

MAURIZIO DONZELLI

Born 1958 in Brescia
Lives and works in Brescia

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2022

Immaginale, Galleria Massimo Minini, 2022, Brescia
L'insieme vuoto, curated by Gabriele Salvaterra, Marignana Arte, 2022, Venezia

2021

In Nuce at Museo Civico Medievale in Bologna

2020

Thresholds, curated by Alberto Zanchetta e Ilaria Bignotti, Museo MAC Lissone (Mi)
Thresholds, curated by Ilaria Bignotti, Cortesi Gallery Lugano, CH

2019

Miroirs et Talismans, curated by Daniela Ferretti, Galerie Italienne, Paris

2018

Diorama, in Open Source First Shenzhen Biennale, Luohu Art Museum, curated by Janet Fong and Zehui Tang, Shenzhen, China, catalogue

2017

Giardini Cosmici, Maurizio Donzelli e Aldo Grazi, a cura di Peter Assmann e Renata Casarin, Palazzo Ducale, Mantova, catalogue
Visible/Invisible, curated by Francesco Poli, Galerie Italienne, Paris
Etcetera, curated by Luca Cerizza, Cortesi Gallery London

2016

La Linea Del Tutto, curated by Luca Cerizza, Cortesi Gallery Lugano
Invisibile-No, curated by Clarissa Tempestini, galleria Marignana Venice

2015

Diramante, curated by Bartholomew F. Bland, Eduardo Secci Contemporary, Florence
Diramante 2, curated by Bartholomew F. Bland, Eduardo Secci Contemporary, Pietrasanta

Ad Altemps, curated by Andrea Viliani, Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps, Rome
Drawings, Galleria Giacomo Guidi, Rome

2014

Imenigma, curated by Alberto Dambruoso, Galleria Giacomo Guidi, Rome

2013

Imenigma, Galleria Il Disegno, Palazzo Beccaguti Cavriani, Mantova
Maurizio Donzelli, curated by Angela Madesani, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina

2012

Metamorfosi, curated by Andrea Viliani, Palazzo Fortuny, Venice

2010

Maurizio Donzelli e Antonio Marchetti Lamera, curated by Alberto Dambruoso, Fondazione Villa Rufolo, Ravello

2009

La Natura Delle Cose, curated by Francesco Poli, Galleria Caterina Tognon, Venice

2007

Mirrors, Galleria Massimo Minini, Brescia

2006

Mirror, 41Artecontemporanea, Turin

2005

Disegni del Quasi, Iride Spazio Contemporaneo, Deruta
On the Verge of Becoming, curated by Annette Dixon, Galleria Bullseye, Portland

2004

Spettacolo di Niente, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Bergamo
Macchina dei Disegni, Galleria Goethe2, in vivai Shullian, Bolzano
Spettacolo di Niente, Galleria Goethe2, Bolzano
Macchina dei Disegni, Galleria Bullseye, Portland
Il Contorno delle Cose, curated by Paola Tognon, Gamec, Bergamo

2003

Lo Spettacolo di Niente, curated by Luigi Ficacci, Istituto

Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi, Rome
Orfeo/Orpheus; Bullseye Connection Gallery, Portland

2002

Macchina dei Disegni, 41 Artecontemporanea, Turin
Macchina dei Disegni, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento

2001

Macchina dei Disegni, Massimo Minini, Brescia
Macchina dei Disegni, Nuova Icona, Venice

2000

Macchina dei Disegni, Biagiotti Arte Contemporanea, Florence
Macchina dei Disegni, Galleria Neon, Bologna

1999

1 + 1 alle 3 = 2, con Piero Almeoni, Galerie Kinter
Remshalden-Gerastetten, Stuttgart

1998

Un amico preso a prestito, with Piero Almeoni, Galleria Neon,
Bologna
I miei vetri da Luciano, Colantonio-arti del nostro secolo,
Brescia

1997

Overlook Hotel, Primo Piano, curated by Roberto
Dolzanelli, Brescia

1995

Mi son fatto lupo tra i cani, AAB, Brescia

1994

E il terzo giorno, with P. Almeoni, spazio l'Aura, Brescia
Disegni; Care/of, Cusano Milanino, Milan
Le Meraviglie d'Italia; Care/of, Cusano Milanino, Milan

1993

O; galleria Marsilio Margiacchi, con Almeoni, Cirino,
Marossi, Arezzo

1992

Nomenclatura; Galleria Bernard Steinmetz, Bonn
Monsieur Tête, curated by Tommaso Trini, with Almeoni
Cirino Marossi, Galleria Massimo Minini, Brescia

1991

Uno al quadrato, with Almeoni, Cirino, Marossi, Care/of,
Milan
Nautilus, lo stato delle cose, curated by Tommaso Trini,
with
Almeoni, Cirino, Marossi, Galerie Kinter Remshalden-
Gerastetten, Stuttgart

1990

Nel suono di questo vento; galleria Tommaseo, Trieste
Veglia, curated by Mauro Panzera, with Almeoni, Cirino,
Marossi, Ufficio Tecnico di Orzinuovi, Orzinuovi

1988

Maurizio Donzelli, Galleria d'Art Actuel, Liegi
Maurizio Donzelli, Galleria Massimo Minini, Brescia

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2021

Metamorphosis, Installation *Resonances*, curated by Paolo Bolpagni,
FondazioneMiniartextil, Villa Olmo Como.
Reflections, Venice Galleries View, Vortic platform
Vitrea, vetro italiano contemporaneo d'autore, curated by Jean Blanchaert,
FondazioneCologni mestieri d'arte, Triennale Milano.

2020

GestoZero. Istantanee 2020, from an idea by Maurizio Donzelli, curated by ACME
art lab, Ilaria Bignotti, Matteo Galbiati, Giorgio Fasol, Museo Santa Giulia Brescia,
Museo Del Violino Cremona.
I Dreamed a Dream – Chapter 2, curated by Domenico De Chirico, Marignana
Arte, Venezia.
Viewing Rooms, Barnard Gallery Cape Town (SA)

2019

Abracadabra, Galerie Italienne, Parigi.

Monde à L'Autre, Galerie Italienne, Paris

Trauma, a cura di Ilaria Bignotti, Marignana Arte, Venezia.

..Small is beautiful.., Galerie Italienne, Paris

Ideal-Types Chapter2, curated by Alfredo Cramerotti and Elsa Barbieri, Marignana Arte, Venice

Perno2, a cura di Musketeers, Castello di Perno (Cuneo) catalogo.

2018

Ibrida, curated by Alberta Romano e Clarissa Tempestini, Castello di Perno, Monforte d'Alba

Da uno a dieci, artist make carpets, galleria Massimo Minini Brescia.

ZonaMaco, Maurizio Donzelli solo show, with Eduardo Secci Contemporary, Mexico City

Collettiva, a cura di Francesco Poli, Galerie Italienne, Parigi

Art and business: roads to innovation – Strategy Innovation, curated by Lucia Longhi Università Ca' Foscari, Venice

Acts in Progress, Sharevolution Contemporary Art - Chiara Pinardi, Genova.

Diorama in Open Source, Shenzhen Contemporary Art Biennale, curated by Zehui Tang, Janet Fong, Luohu Art Museum, Shenzhen

2017

Giardini Cosmici. Maurizio Donzelli / Aldo Grazi, curated by Peter Assmann e Renata Casarin, Palazzo Ducale di Mantova

Color Block, curated by Michael Endo and Judy Cooke for Bullseye Projects, Portland Oregon

BILDUNG, arte contemporanea tra esperienza e conoscenza, curated by Ilaria Bignotti and Andrea Dall'Asta SJ, Raccolta Lercaro, Bologna

Intuition, curated by Daniela Ferretti and Axel Vervoordt, Palazzo Fortuny Venice

Hidden Dimension part 2, curated by Clarissa Tempestini and Ilaria Bignotti, galleria Marignana, Venice

Chronos. L'arte contemporanea e il suo tempo, curated by Angela Madesani, Torre Pallavicina e sedi varie (Bg)

Palinsesti, curated by di Angela Madesani, Shar Volution Contemporary Art Chiara Pinardi, Genova.

2016

"ANNI '90/Zero. Narrazioni, distorsioni, contaminazioni: dentro e oltre il reale", curated by Alberto Dambruoso and Helga Marsala, Gallery of Art at Temple University, Rome

2015

Proportio, curated by Daniela Ferretti and Axel Vervoordt, Palazzo Fortuny, Venice
United States Embassy Rome, Art in Embassies Exhibition, Rome

2014

SE DISEGNO, curated by Sergia Avveduti and Irene Guzman, with Francesco Calzolari, Gino Giannuzzi, Anteo Radovan, Padiglione Esprit Nouveau, Bologna
Aggiustare Lo Sguardo, curated by Angela Madesani, Galleria Gagliardi Art System, Turin

Art in Embassies, American Ambassador's residence, Villa Taverna, Rome
Il Silenzio e l'Attesa- per un'Estetica dell'alterità, convento dell'Annunciata, Rovato

2013

Quarant'anni d'arte contemporanea, Massimo Minini 1973-2013, curated by Massimo Minini, Triennale di Milano, Milan

Malindi Patchworks, curated by Sarenco, Galleria Della Biennale Malindi, Kenya

Trame, un omaggio a Seth Siegel, curated by Massimo Minini, Stefano Raimondi, Marco Zanchi, Basilica di santa Maria Maggiore, Bergamo

Fessure, curated by Ermanno Cristini, Samuele Menin, Luca Scarabelli, MIDeC Museo Internazionale del Design Ceramico, Cerro di Laveno

Oltre, curated by Angela Madesani, Rocca San Giorgio, Orzinuovi

Novecento mai visto. Da de Chirico a Cattelan e oltre, curated by Enrico De Pascale, Paolo Bolpagni, Elena Ragni, Museo Santa Giulia, Brescia

Gli artisti bresciani e il disegno - seconda rassegna, curated by Fausto Lorenzi, AAB, Brescia

2012

Oltre, curated by Angela Madesani, sala Manzù, Bergamo

L'Arte è Mobile, curated by Massimo Minini Plusdesign, Milan

Fino Alla Fine Del Mondo, 41 arte contemporanea, Turin

2011

Flight, curated by Bigna Pfenninger e Francesca Migliorati, Q Gallery, London

Massimo Minini: una storia contemporanea, da un'idea di Ken Damy, Spazio Contemporanea, Brescia

TRA Edge Of Becoming, curated by Daniela Ferretti, Rosa Martínez, Francesco Poli, Axel Vervoordt, Fondazione Musei Civici di Venezia, Vervoordt Foundation, Palazzo Fortuny, Venice

2010

Orde di Segnatori, curated by Giuliano Guatta, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan

Primavera a Palazzo Fortuny, curated by Daniela Ferretti, Venice

2009

Titled-Untitled-To be titled, curated by Alberto Dambruoso e Micol di Veroli, Wunderkammern Gallery, Rome

Après le mobile-mobili d'artista, curated by Rosaria Zanotti, Orzinuovi, Brescia

Specchi, Speculazioni d'artista, curated by Alberto Dambruoso, Museo Carlo

Bilotti, Aranceria di Villa Borghese, Rome
In-finitum, curated by Axel Vervoordt, Daniela Ferretti, Giandomenico Romanelli and Francesco Poli, Fondazione Musei Civici di Venezia, Vervoordt Foundation, Palazzo Fortuny, Venice

2008

I labirinti della bellezza, LIX Premio Michetti, curated by Maurizio Calvesi, Anna Imponente, Augusta Monferini, Francavilla al Mare

European Glass Context 2008, Biennial Symposium for European Contemporary glass, Bornholm

Museo Flaminio Bertoni, curated by Luca Scarabelli e Francesco Tedeschi, Varese, Italy

Yalos, Galleria Gian Ferrari, Milan

Yalos, Galleria Caterina Tognon, Venice

Yalos, Galleria La Nuova Pesa, Rome

Materiale –Immateriale, suono, luce, oggetto, curated by Elena Forin, Museo M.U.S.C.A. Comune di Scala, Villa Rufolo, Ravello

2007

To Murano, Bullseye Gallery, Portland

2006

Material girls (and boys) curated by Luca Beatrice, Della Pina Arte Contemporanea, Pietrasanta

Scienza e coscienza allo specchio, curated by Simona Morini and Maria Perosino, Festival della Scienza, Genova

2005

Portland Art Focus, Pada members, Portland
Fondaco, Galleria Elisabetta Bresciani, Salò

2004

Glas im grobformat, Ernsting Stiftung, Coesfeld-Lette, Dortmund
Tracce di civiltà, curated by Mauro Panzera, S. Casciano Bagni

2003

Vetri italiani contemporanei, curated by Caterina Tognon e Sauro Bocchi, Istituto Italiano di Cultura, London

Neon / campo base, Galleria Neon, Bologna

030; curated by Francesco Tedeschi e Fabio Paris, Palazzo Bonoris, Brescia

Warm up, Galleria Neon, Bologna

Sirene; curated by Paola Tognon, inside the Silvia Levenson's exhibition, Galleria D'Arte&DiVetro, Bergamo

2002

Da dove; curated by Mauro Panzera, Galleria Comunale d'arte contemporanea, Castel S.Pietro

MusicaXocchi, curated by Paola Tognon, serre Schullian, Bolzano

2001

+ storie contemporanee, la notte dei musei, curated by Paola Tognon, Museo Archeologico, Bergamo

18x24; collettiva, galleria 41 artecontemporanea, Turin

2000

Fleurs; curated by Paola Tognon, inside the Silvia Levenson's exhibition, Galleria.D'Arte & DiVetro, Bergamo

Frangibile; curated by Paola Tognon and Alessandro Cuccato, Centro Trevi, Bolzano

1999

SuperMegaDrops, curtaed by Mario Gorni and archivio di ViaFarini

25°Anniversario, Galerie Kinter, Stuttgart

1998

Tempo riflesso, curated by Galleria Neon, acqua20, Faenza

Eccentrica, curated by Gino Gianuzzi and Mauro Manara, Rocca Sforzesca, Imola

1997

Materia prima, curated by Mario Gorni, rassegna di videoarte, Triennale di Milano, Milan

Civica raccolta del disegno, curated by Flaminio Gualdoni,
Palazzo Coen, Salò
Galleria Civica di Klatovy, Klatovy

1996

Molto poco, curated by Rachele Ferrario, Niente di personale,
rassegna coordinated by Roberto Pinto presso l'Open Space
dell'Arengario, Milan

BIBLIOGRAPHY

2016

La Linea Del Tutto, curated by Luca Cerizza, con testi di L. Cerizza, exhibition
catalog, Lugano, Cortesi Gallery, Mousse Publishing 2016
Invisibile-No, curated by Clarissa Tempestini, Marignana Arte, with texts by C.
Tempestini, M. Donzelli, exhibition catalog, b-r-u-n-o edition, Venezia 2016
Diramante, curated by Bartholomew F. Bland, con testi di B. F. Bland, Daniele
Capra, M. Donzelli, exhibition catalog, Eduardo Secci Contemporary Firenze
Pietrasanta, edizioni Bandecchi e Vitali, Firenze 2016.

2015

I Martedì Critici 2010-2015. La parola all'arte, curated by Alberto Dambruoso_e
AA.VV. Editore Maretti Editore (RSM)
Black. An idea of light, curated by Ilaria Bignotti and Paola Formenti Tavazzani,
exhibition catalog, Lugano, Cortesi Gallery, Mousse Publishing 2015
Proportio, a cura di Daniela Ferretti, Axel Vervoordt, with texts by Daniela Ferretti,
W.Hartsarich, R. De Bartiral, Tatsuro Miki, F. Poli, J. Hempel, E. De Wolf, L. Lumer & S.
Sherkow, G. Gratier, D. De Belder, S. Papapetros, G. D'alessio, M. Abramovic, M.
Capelle, edizioni AsaMER Gent Belgio 2015

2014

Imenigma, curated by Alberto Dambruoso, with texts by with texts by A.
Dambruoso, M. Donzelli, exhibition catalog, ed. Giacomo Guidi Roma 2014.
Maurizio Donzelli, curated by Cloe Piccoli, with texts by C. Piccoli, M. Donzelli, G.
Gavarone, Shin edizioni, Brescia 2014.

2013

Massimo Minini Quarantanni 1973-2013, Triennale di Milano, curated by M. Minini,
texts AA.VV, ambookstore edizioni, Milano 2013.
Maurizio Donzelli Palazzo Barbò, curated by Angela Madesani, with texts by A.
Madesani, edizioni Gam Rudiano (Bs) 2013.
Pizzini, di Massimo Minini, vol. II, Mousse Publishing 2013.

2012

Lettera internazionale, rivista trimestrale europea, numero 114 edizione italiana,
cover and text inserts and edited by Aldo Iori, Roma 2012.

Metamorfosi, curated by Andrea Vilianni, con testi di A. Vilianni, V. Calabretta, V. Terraroli, M. Minini, M. Casadio, edizioni Mousse 2012.

Oltre 8 artisti aldilà dell'apparenza, curated by Angela Madesani edizioni GAM, 2012.

2011

Lunghezze D'Onda, Maurizio Donzelli, Antonio Marchetti Lamera, curated by Alberto Dambruoso, con testo di A. Dambruoso, exhibition catalog edizioni GAM Rudiano Bs, 2011

TRA Edge Of Becoming, curated by Axel Vervoordt, con testi di E. De Wolf, A. Vervoordt, T. Miki, B. Lietaer, R. Martínez, F. Poli, ed. Skira, Milano 2011

2010

Pizzini, di Massimo Minini, Mousse Publishing 2010

2009

In-finitum; curated by Axel Vervoordt e Daniela Ferretti, with texts by D. Ferretti, G. Romanelli e F. Poli, N. Van Hout, E. De Wolf, Heinz-Norbert Jaks, T. Miki, ed. Skira, 2009.

Mai scritti Racconti, favole, lettere, qualche sogno. Massimo Minini, Capitolo Maurizio Donzelli (la macchina del disegno) - edizioni La Quadra, Brescia 2009

2008

Yalos, curated by Luca Massimo Barbero, exhibition catalog, galleria Gian Ferrari, edizioni Charta Milano, 2008

Miraggi, curated by Francesco Poli, con testi di Francesco Poli, exhibition catalog, galleria Massimo Minini Galleria 41 artecontemporanea, 2008

European Glass Context 2008, curator Susanne Joker Johnsen, ed. Bornholm Kunstmuseum, Dk, exhibition catalog, 2008

Materiale Immateriale, suono, luce, oggetto. a cura di Elena Forin, exhibition catalog, Shin edizioni Factory , Bs, 2008

Una ruota che sale e che scende dallo sgabello, curated by Luca Scarabelli e Francesco Tedeschi, ed. Museo Flaminio Bertoni Varese, 2008

2007

La raccolta dei Campiani, curated by Piero Cavellini, Ed. Nuovi Strumenti, Bs, 2007

2006

Spazio Dell'anima, poesie di Maria Comis, con 11 tavole illustrate da Maurizio Donzelli, edizione Ibiskos-Ulivieri Empoli anno 2006.

Il collezionismo o il mondo come voluttà e simulazione, curated by Elio Grazioli, studio permanente / a+mbookstore edizioni, 2006

2005

Il Presente, di Maurizio Donzelli, in Artalgia Foglio d'Arte, fascicolo 1 Febbraio 2005 curated by di Mauro Panzera, 2005

Acquisition 2004-2005, cured Mieke Grood, Text: Ulriche Hoppe-Oehl, M. Grood, ed. Ernsting Fondation Alter Hof Herding, 2005

Maurizio Donzelli on the verge of becoming, with texts by Annette Dixon, Lani McGregor, exhibition catalog, Edition "Bullseye Connection Gallery", Usa, 2005

Disegni del Quasi, a cura di Stefano Bonacci, testo di D. Bellini, Edizioni "Iride", Perugia, 2005

Art-Karlsruhe, salone internazionale d'arte moderna, Catalogo, Herausgeber Published by. Karlsruhe 2005

Dagli anni 80 in poi, il mondo dell'arte contemporanea in Italia, di Giulio Ciavoiello, Artshow edizioni-Juliet, editrice. Milano 2005

2004

CLICK! ritratti fotografici di artisti, curated by L. Scarabelli, ed. Liceo Artistico Preziosissimo Sangue, Monza. 2004

2003

Maurizio Donzelli, Spettacolo Di Niente. Curated by Luigi Ficacci, testi di Luigi Ficacci, Mauro Panzera, Paola Tognon, Maurizio Donzelli, Edizioni Mazzotta, Milano, 2003

Lo sguardo del disegnatore, di Maurizio Donzelli, postfazione di Mauro Panzera, Edizioni "L'Obliquo", Brescia, 2003

030 arte da Brescia, catalogo curated by Francesco Tedeschi, Fabio Paris, testi di F. Tedeschi, F. Paris, M. Arfiero, exhibition catalog Brescia, 2003

MusicaXocchi, catalogo curated by Paola Tognon, texts by Paola Tognon, Giacomo Fornari

2002

G. Ciliberti, R. Illiano, Maria Rosa Sossai, P. Ciorra, Fabio De Luca, exhibition catalog Silvana Editoriale, Milano, 2002

Da dove, un'interrogazione intorno al divenire forma del lavoro, catalogo, testo di Mauro Panzera, Castel San Pietro (Bo) 2002

2000

Frangibile, catalogo curated by Paola Tognon, testi di Pier Luigi Siena, P. Tognon, A. Cuccato, M. Staccioli, M. Donzelli, P. Fabiani, S. Levenson, exhibition catalog Bolzano, 2000

Macchina dei Disegni, catalogo di istruzioni per l'uso, texts by O. Berselli, C. Cassina, M. Donzelli, M. Minini, M. Panzera, P. Tognon, Brescia, 2000

1998

Un amico preso a prestito, catalogo, texts by Piero Almeoni, Maurizio Donzelli, Mauro Panzera, Roberto Pinto, Dario Bellini, Edizioni "La compagnia della stampa", Brescia, 1998

– presentazione del libro Un amico preso a prestito, con M. Donzelli a cura di B. Corà, libreria Feltrinelli Brescia. 1998

1997

Eccentrica, catalogo curated by G. Gianuzzi e M. Manara for the exhibition in Imola 1998

Catalogo generale 1983-1997 Civica Raccolta del Disegno di Salò edizioni Nuovi Strumenti, Bs, 1997

1995

Nuova scena, artisti italiani degli anni '90 a cura di L. Beatrice & C. Perrella e G. Costa, editoriale G. Mondadori 1995.

1994

Gli anni ottanta – 2, tendenze non figurative, exhibition catalog for the exhibition curated by M. Corradini e F. Lorenzi, ed. AAB, Brescia 1994

1993

Forme di relazione, a cura di Roberto Pinto, exhibition catalog for the exhibition in Castello di Orzinuovi, edizione speciale di Stampa Alternativa 1993

Termini impropri, libretto di Almeoni e Donzelli, written in their own right for the exhibition "Forme di relazione" al Castello di Orzinuovi, 1993

1992

Monsieur Tête, a cura di T. Trini, exhibition catalog, for the exhibition in Minini Gallery Brescia 1992

1991

Il Nautilus, catalogo curated by T. Trini, for the exhibition in Kinter Gallery of Stoccarda, ed. Kinter 1991

1990

D'Epidermide, writings of various authors ed. L'Obliquo Brescia 1990

Veglia, curated by M. Panzera, for the exhibition in castello di Orzinuovi 1990

Nel Suono Di Questo Vento, with texts by M. Donzelli, P. Almeno, G. Carbi, Edizioni L'Obliquo Brescia, 1990

1989

Fabbrica, a cura di M. Panzera e Bruno Corà, exhibition catalog, for the exhibition in Brescia organized by M. Minini, ed. L'Obliquo, Brescia, 1989